



**PB-001-001630**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (Sem. VI) Examination**

**March / April - 2020**

**Sanskrit : Paper - 18**

**(Bhasha Vigyan Ni Bhumika)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001630**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.

(1) There are **five** questions.

(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

(2) Figures on right hand indicate marks.

૧ સંસ્કૃત સ્વરધ્વનિઓનો વિકાસ વર્ણવો. ૧૪

1 Describe the development of સંસ્કૃત સ્વરધ્વનિ. 14

**અથવા / OR**

૧ ધ્વનિ અવયવોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

1 Discuss in details the Limbs of the system of pronunciation. 14

૨ ધ્વનિ એટલે શું ? વ્યંજનધ્વનિઓના વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 What is ધ્વનિ ? Discuss the consonants of sounds development. 14

**અથવા / OR**

૨ ધ્વનિ પરિવર્તનની દિશાઓ પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a detailed note on directions of phonetic changes. 14

૩ પદ એટલે શું ? “શબ્દ” અને “પદ” વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

3 What is પદમ્ ? Clarify the difference between શબ્દ and પદમ્ । 14

**અથવા / OR**

૩ પદ પરિવર્તનના કારણોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

3 Discuss in detail the reasons of પદ પરિવર્તન 14

**PB-001-001630 ]**

**[ Contd...**

- ४ ध्वनिविज्ञान अने पदविज्ञानना कार्योने विस्तारथी समझवो. १४
- 4 Explain in detail the action of phonetics and पदविज्ञानम् । 14
- अथवा / OR**
- ४ संस्कृत ध्वनिओनी संध्यात्मक विशेषताओनी सविस्तर यर्था करो. १४
- 4 Discuss in detail prosodic features of संस्कृत sounds. 14
- ५ नीचेनाभांथी कोईपण भे उपर टूंकनीधे लभो : १४
- 4 Write short notes on any two : 14
- (१) बलाघात ।
- (२) शब्द लोपस्य कारणम् ।
- (३) लिङ्ग वचन एवं विभक्ति ।
- (४) भाषाभां नवा शब्दोचुं आगमन.
- (4) Introduction of new words in language.
-